



Stichting Art Gala Amersfoort komt op voor minderbedeelde maar creatieve, getalenteerde kinderen

Het leven is soms een hele kunst...

Van de bijna 36.000 Amersfoortse kinderen leven er in Amersfoort naar schatting 3.700 in gezinnen die op de financiële minimumgrens verkeren. Meer dan 10 procent van de kinderen in de stad woont in gezinnen die amper geld hebben voor schoolreisjes, vakanties, verjaarsfeestjes, sport of het beoefenen van muziek of een creatieve hobby. En zelfs in Nederland betekent minder geld, minder kansen, lager zelfbeeld en een groter risico om later een arme volwassen te worden. 'Armoede kweekt armoede.'

Het is de overtuiging van Hasse J.J. Dekker, oprichter Stichting Art Gala Amersfoort. Hij ziet dat kinderen van deze veelal eenoudergezinnen op verschillende terreinen buiten de boot vallen. 'Aan de ene kant doet stichting het Burgerweeshuis daar goede dingen in de vorm van financiële bijdragen, maar de nood ledigen van feestjes of kleren is één ding. Een ontluikend creatief talent kunnen laten ontwikkelen en daarmee eigentrots, blijheid en vertrouwen genereren is minstens net zo belangrijk. Stichting Art Gala Amersfoort biedt kinderen uit achterstandsgezinnen een kans om hun creatieve kanten te ontdekken en tot bloei te laten komen onder begeleiding van Amersfoortse kunstenaars en musici. Hiertoe heeft Stichting Art Gala Amersfoort een samenwerking met Scholen in de Kunst. We moeten

het automatisme "van armoede naar armoede" doorbreken en dat kan alleen door de kinderen het gevoel te geven dat zij er toe doen en hen zelfvertrouwen te geven.'

Diplomademocratie

Het initiatief komt voor uit een maatschappelijk trend die Dekker zorgen baart. De komende jaren neemt de kans op een toename van het aantal (eenouder)gezinnen die leven in relatieve armoede alleen maar toe. De Utrechtse hoogleraar Mark Bovens noemt het de diplomademocratie. Heb je niet minstens een hbo-diploma dan kom je er niet of nauwelijks aan te pas. Het zogenoemde verschil tussen de *haves* en *have nots* duidt de laatste jaren steeds vaker op de landelijke media. De nieuwe economie, die zich kenmerkt door digitalisering, robotisering en globalisering, kent veel nieuwe

Mission statement

Stichting Art Gala Amersfoort heeft tot doel soelaas bieden aan Amersfoortse kinderen van 8 tot 18 jaar om hun talenten op kunstzinnig en cultureel vlak te ontwikkelen. Wij richten ons speciaal op kinderen op wiens schouders het 'geluksvogeltje' zelden landt. Kinderen van gezinnen die financieel, sociaal, cultureel, sportief en maatschappelijk buiten de welvarende boot vallen. Deze veelal eenoudergezinnen bezitten minimale financiële middelen en nauwelijks uitzicht op een beter bestaan.

Met gerenommeerde Amersfoortse kunstenaars, van beeldhouwer tot fotograaf, van schilder tot graficus, zetten wij ons in om kinderen met interesse en talent les te geven. Stichting Art Gala Amersfoort ondersteunt daarnaast goede doelenstichtingen die het geluk en welzijn van kansarme kinderen hoog in het vaandel hebben staan. Door middel van gulle gaven uit de samenleving, een jaarlijks Art Gala en een brede diversiteit aan activiteiten willen wij onze doelstellingen financieren en kinderen bieden wat zij hard nodig hebben, namelijk 'eigentrots'!

Art Gala Amersfoort

Het Art Gala Amersfoort (black tie) vindt plaats op 13 oktober 2018 in de Flint, waar zo'n 225 gasten worden verwacht. Het Art Gala kent verschillende onderdelen, zoals:

- Art Gala on plate; 5 sterrenkoks koken signature dishes voor de gasten
- Muzikale optredens van Amersfoortse artiesten van faam en naam
- Veiling door Christie's-veilingmeester
- Gezelschap tafels voor bedrijven en organisaties
- Stadstafels waar singels, stellen, vrienden en vriendinnen samen met de kunstenaars zitten
- Uitgebreide afterparty
- En nog veel en veel meer

Expositie Amersfoorts Finest

In de Mariënhof exposeren op 17 juni 2018 Amersfoortse kunstenaars en wordt het officiële startsein gegeven voor het Art Gala en de KidsmArt Campagne.

winnaars maar evenzeer verliezers. 'Het gaat economisch weer beter, maar juist in gemiddelde woonwijken met de hardwerkende arbeiders en ook veel werkloosheid, komt de middenklasse in de knel, groeit de onvrede over de politiek en leven er veel gezinnen rond de armoedegrens', aldus electoraal geograaf Josse de Voogd.

De Voogd ziet juist in middelgrote plaatsen en groeikernen als Zoetermeer, Almelo en ook Amersfoort kwetsbare wijken die ontevreden zijn met hun situatie.

Have nots

Het is voor politici, ook vanuit eigenbelang, dan ook zeer belangrijk om de *have nots* niet te vergeten. 'Voor je het weet ben je vervreemd van een grote potentiële achterban en met naderende gemeenteraadsverkiezingen kan dat een rol gaan spelen.' Bij de gemeente Amersfoort gebeurt al veel op het gebied van sociale ondersteuning voor kinderen en ouders in zwaar weer. De sociale dienst van de gemeente is al

drie keer verkozen tot de beste van het land. 'De stad geeft er niet één op', kopte het AD in 2017.

Opgroeien in armoede

Het gaat dan vooral over gezinnen in de bijstand en die op de radar staan van de gemeente. Maar zelfs in gezinnen waar de ouder(s) wel werk hebben, komt armoede voor. 'Zes op de tien kinderen die in armoede opgroeien, hebben ouders die gewoon werken', concludeerde de Sociaal Economische Raad in 2017. Het rapport *Opgroeien en opvoeden in armoede* van het Nederlands Jeugdinstituut schetst waarom dit grote gevolgen kan hebben voor het kind: 'Hoe langer een gezin in armoede leeft, hoe meer bij arme kinderen de gevoelens van angst, afhankelijkheid en ongelukkig zijn toenemen. Jonge kinderen uit eenoudergezinnen, gezinnen van niet-westerse herkomst en gezinnen met een laag inkomen hebben de meeste kans op nadelige gevolgen van armoede op hun welbevinden.' Langdurige armoede verhoogt tevens het risico op armoede later als volwassene en een laag zelfbeeld. Ook wordt gezien dat bedoelde kinderen geen onbezorgde jeugd kennen. Kinderen richten zich mede op het

verdriet van veelal de moeder, voelen zich op zeer jonge leeftijd reeds verantwoordelijk voor haar geluk en dat van broertjes en zusjes. Het 'outcast-gevoel' neemt hierdoor toe.

Stichting Art Gala

Hoofdoel van Stichting Art Gala Amersfoort is de eigentrots c.q. het zelfbeeld van de kinderen weer op te vijzelen. 'Onze verantwoordelijkheid gaat verder dan de eigen voordeur', vindt oprichter Dekker. 'Deze kinderen moeten worden geholpen door hen die dat eenvoudigweg kunnen. Omdat we samenleven en niet alleen samen leven.' Dekker: 'Stichting Art Gala Amersfoort brengt daarom getalenteerde creatieve jongeren van 8 tot 18 jaar uit achtergestelde gezinnen in contact met Amersfoortse kunstenaars en musici. Zij organiseert samen met de Scholen in de Kunst vervolgens de educatieve activiteiten. Zo worden de kinderen gelukkig(er), zelfverzekerder en leren we ze met een brede blik naar de wereld te kijken. En niet te vergeten, met een blijde blik naar henzelf.' Picasso zei al: 'Schilderen als Rafaël kost minstens 10 jaar; schilderen als een kind kost een leven. Zij horen kleuren, proeven geluiden en zien geuren.'

KidsmArt Campagne

Deze campagne richt zich op horecabedrijven in Amersfoort die door middel van 1 euro bijtelling van elke rekening een bedrag ophalen. Dat bedrag is bestemd voor de realisatie van het KidsmArt Home; een huis waar getalenteerde kinderen en betrokken kunstenaars en musici elkaar ontmoeten.